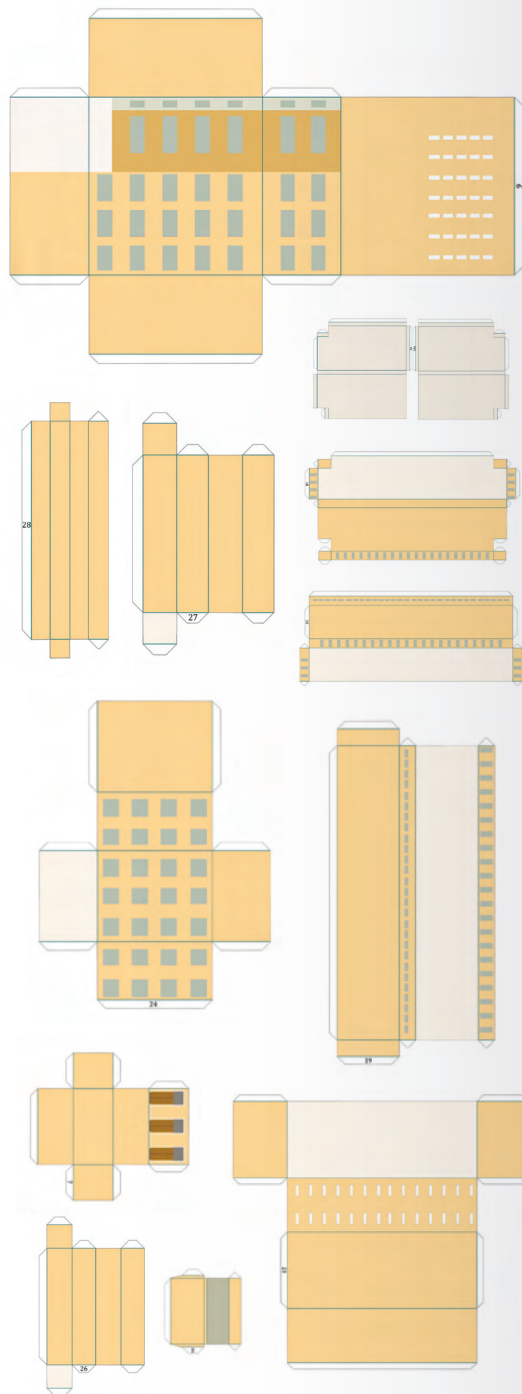




Η Τράπεζα της Ελλάδος



SPYROS NAKAS
www.spyrosnakas.com
2020

ΕΜΕΙΣ ΑΝΟΙΚΕΙΟΙ
Χώμα ήμασταν κάποτε, που ισιώθηκε
και βράχοι που σπάσαν
από χέρια δυνατά
Μας συνταιριάζανε πρόθυμα
σαν πλίνθους
τον ένα δίπλα στον άλλον
και δύναμη παίρναμε μαζί
κλείνοντας στα χέρια μας
την αγωνία και την προσμονή της ελευθερίας

Κι όλοι εμείς αντάμα
ψηθήκαμε στη φωτιά και στον κλίβανο
σχήμα να πάρουμε
για χάρη της γνώσης και των παιδιών που θα 'ρθουν
Κι ετοιμαστήκαμε να μείνουμε για πάντα ενωμένοι
όρκο σαν δώσαμε στα παραπάνω
Τόσα χρόνια είχαμε συνηθίσει σ' αυτά,
τα βρύα κι ο ήλιος παλεύανε με τη μορφή μας
και μείς πάλι, περήφανοι, λέγαμε: "Εδώ θα μείνουμε για πάντα."

Και πώς να στο πω, αγάπη μου
σιγά-σιγά
στο πέρασμα του χρόνου
οι αρμοί μας φευγιό στον Άδη γίνανε
η σκιά μας αγνώριστη, ξένη
οι προσόψεις μας γκρίζα δεδομένα
διάφανοι τοίχοι γίναμε
σιγά-σιγά

Και ο καθένας έμπαινε στ' άδεια κτίρια
με τα λόγια της στάχτης στη γλώσσα του
με το όνειρο, δήθεν, να μας ενώσει πάλι
αλλά εμείς παιχνίδια γίναμε
στα χέρια κατοπινών παιδιών
και η κλίμακα της ενότητάς μας
σημείο έγινε κι αυτή
κάποιας διαπραγμάτευσης
άγνωστης, ξένης.

Σπύρος Νάκας, Μάιος 2024

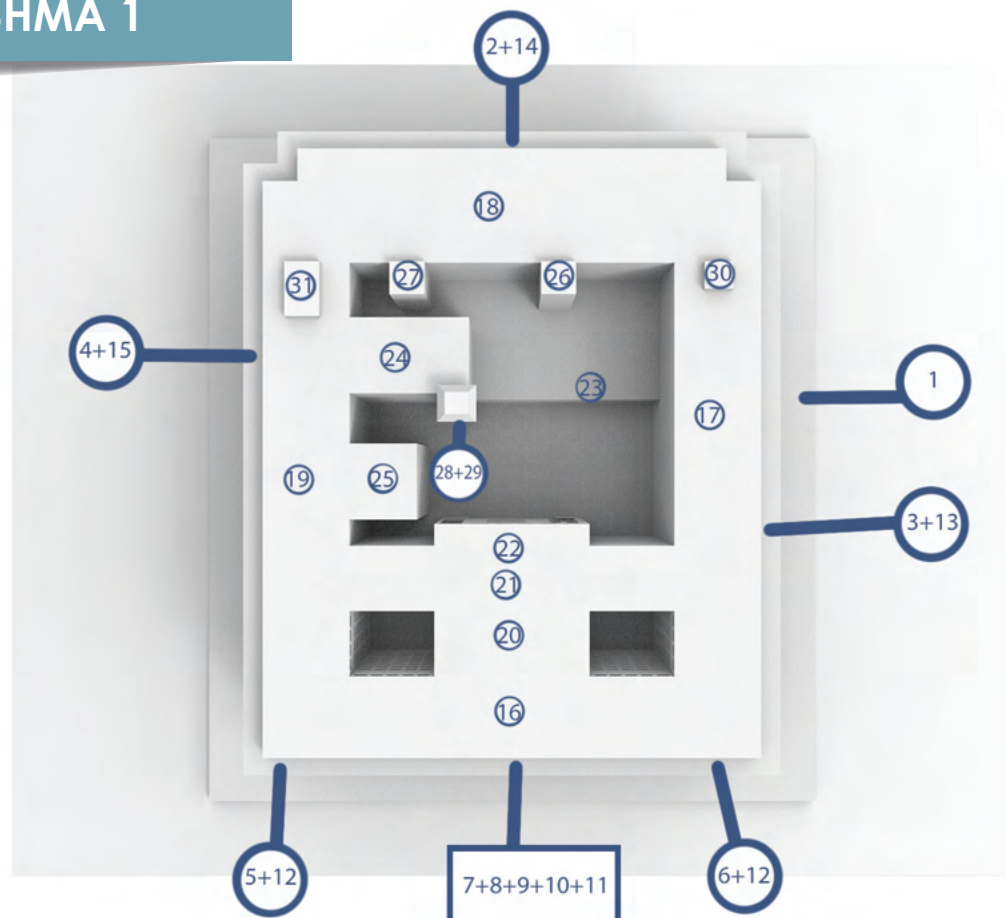
**Διαβάστε προσεκτικά τις οδηγίες και ακολουθήστε τα βήματα
όπως φαίνονται στις εικόνες.**

**Για την σωστή συναρμολόγηση των κομματιών της κατασκευής
θα χρειαστείτε ψαλίδι, κοπίδι και κόλλες σε στίκ και υγρή μορφή.**

Κόψτε κάθε φορά μόνο το κομμάτι που θα χρησιμοποιήσετε.

Καλή επιτυχία!

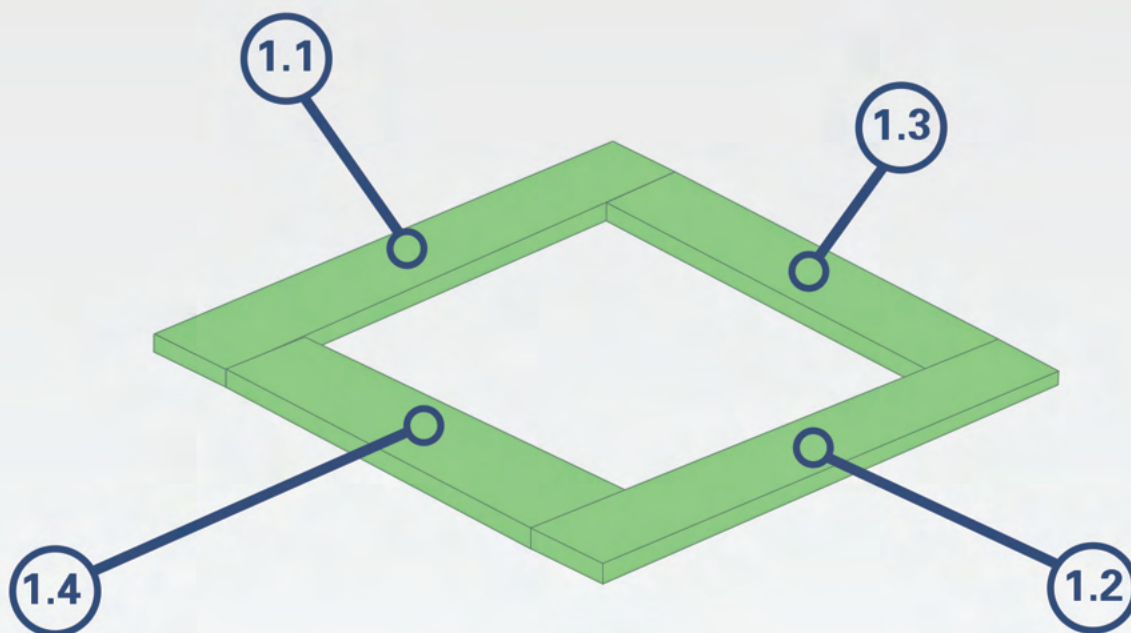
ΒΗΜΑ 1



Η κάτοψη του κτηρίου
θα σας βοηθήσει κατά
τη διαδικασία
της συναρμολόγησης
ανατρέξτε εδώ κάθε φορά
που αντιμετωπίζετε
πρόβλημα στην τοποθέτηση
του κτηρίου

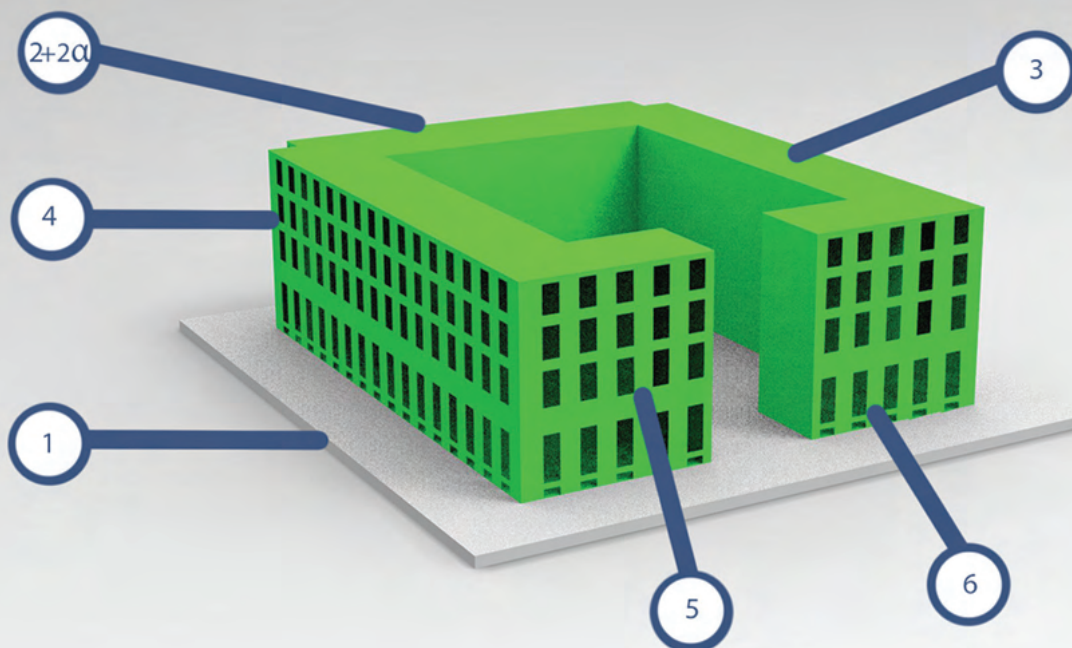
36
KOMMATIA

ΒΗΜΑ 2



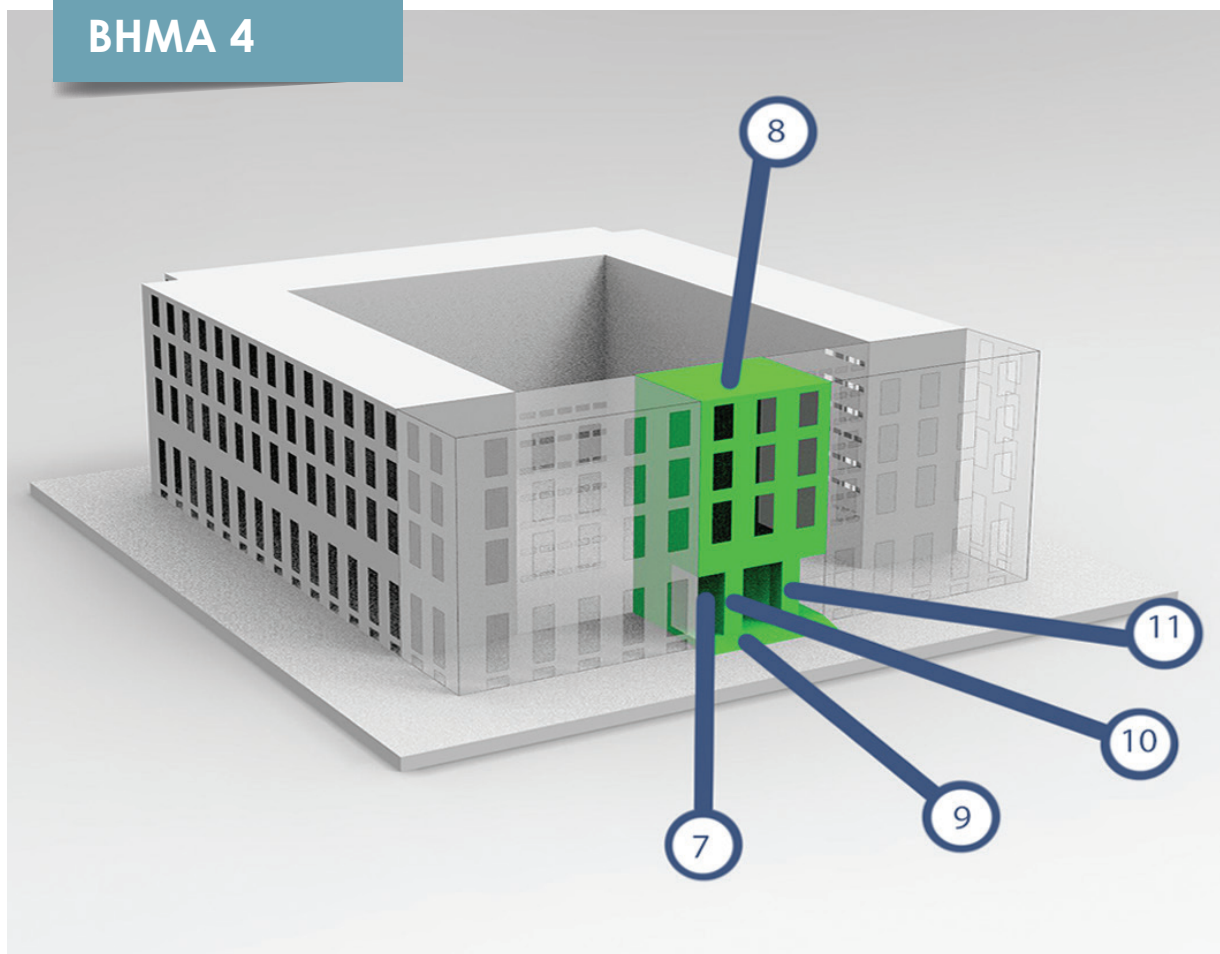
Αρχικά κόψτε και
κολλήστε προσεκτικά
τα τέσσερα μέρη
που κάνουν την βάση
του κτηρίου έτσι ώστε
και οι τέσσερις
γωνίες τους να ακουμπούν
σε μια επίπεδη επιφάνεια

ΒΗΜΑ 3



Μετά την ολοκλήρωση της βάσης προχωρήστε στη συναρμολόγηση των πλευρών του κτηρίου, έχετε κατά νου την σωστή τοποθέτηση καθώς υπάρχει ομοιότητα μεταξύ τους

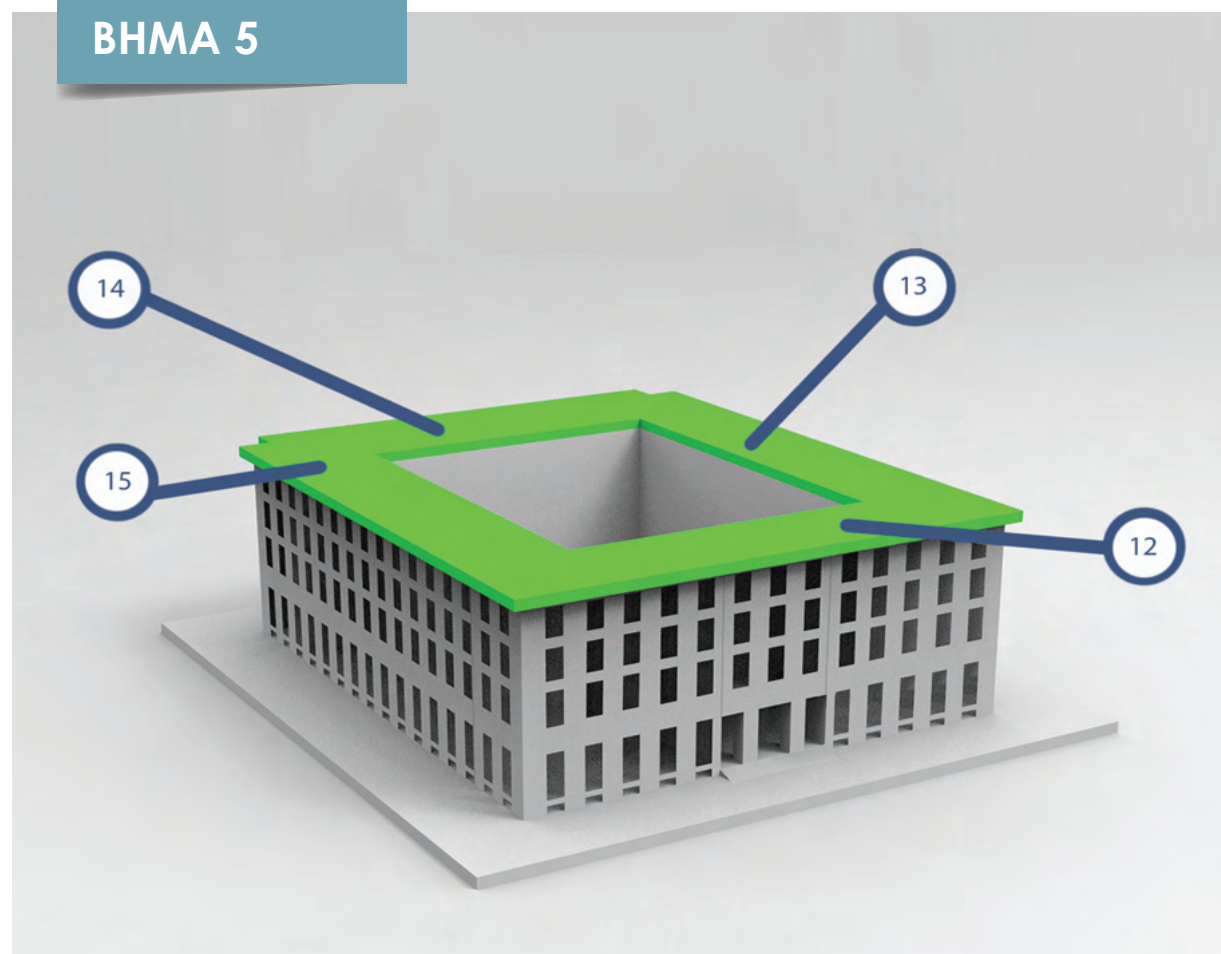
ΒΗΜΑ 4



Συναρμολογήστε τα μέρη της πρόσοψης όπως φαίνεται στην εικόνα.

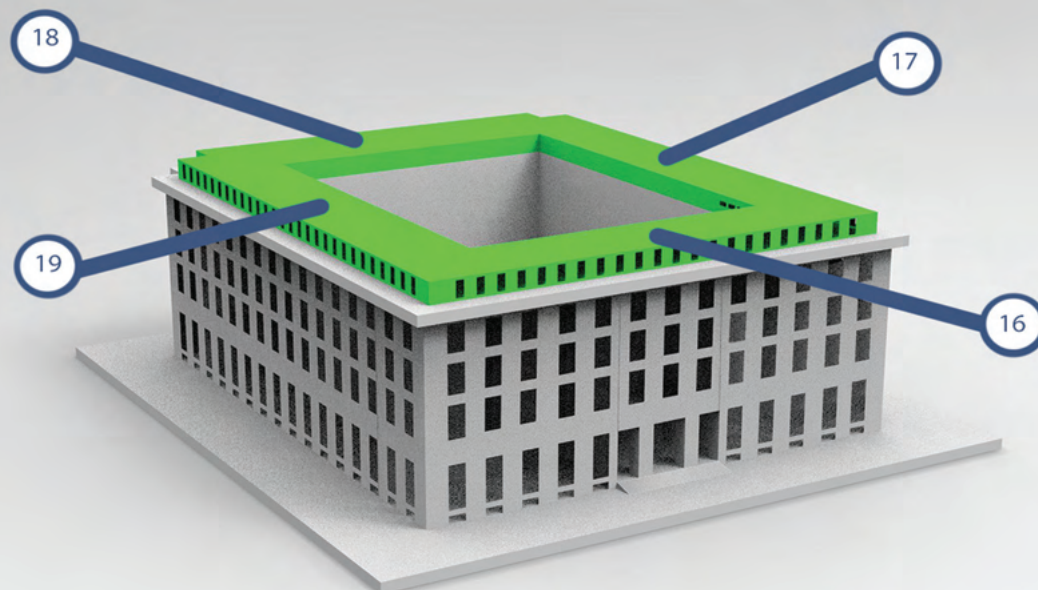
Ενώστε τα μέρη μεταξύ τους πριν κολληθούν στο κεντρικό κτήριο

ΒΗΜΑ 5



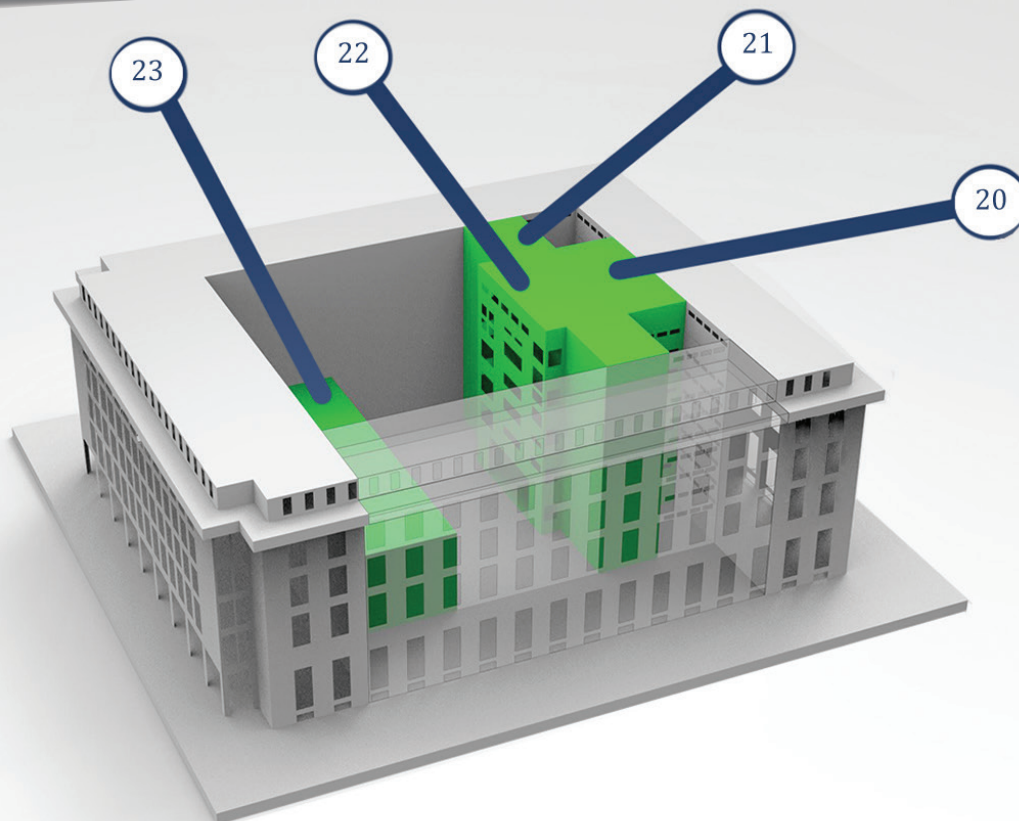
Τοποθετήστε τα τέσσερα
μέρη του γείσου
έτσι ώστε να προεξέχουν
από την εξωτερική
πλευρά του κτηρίου

ΒΗΜΑ 6



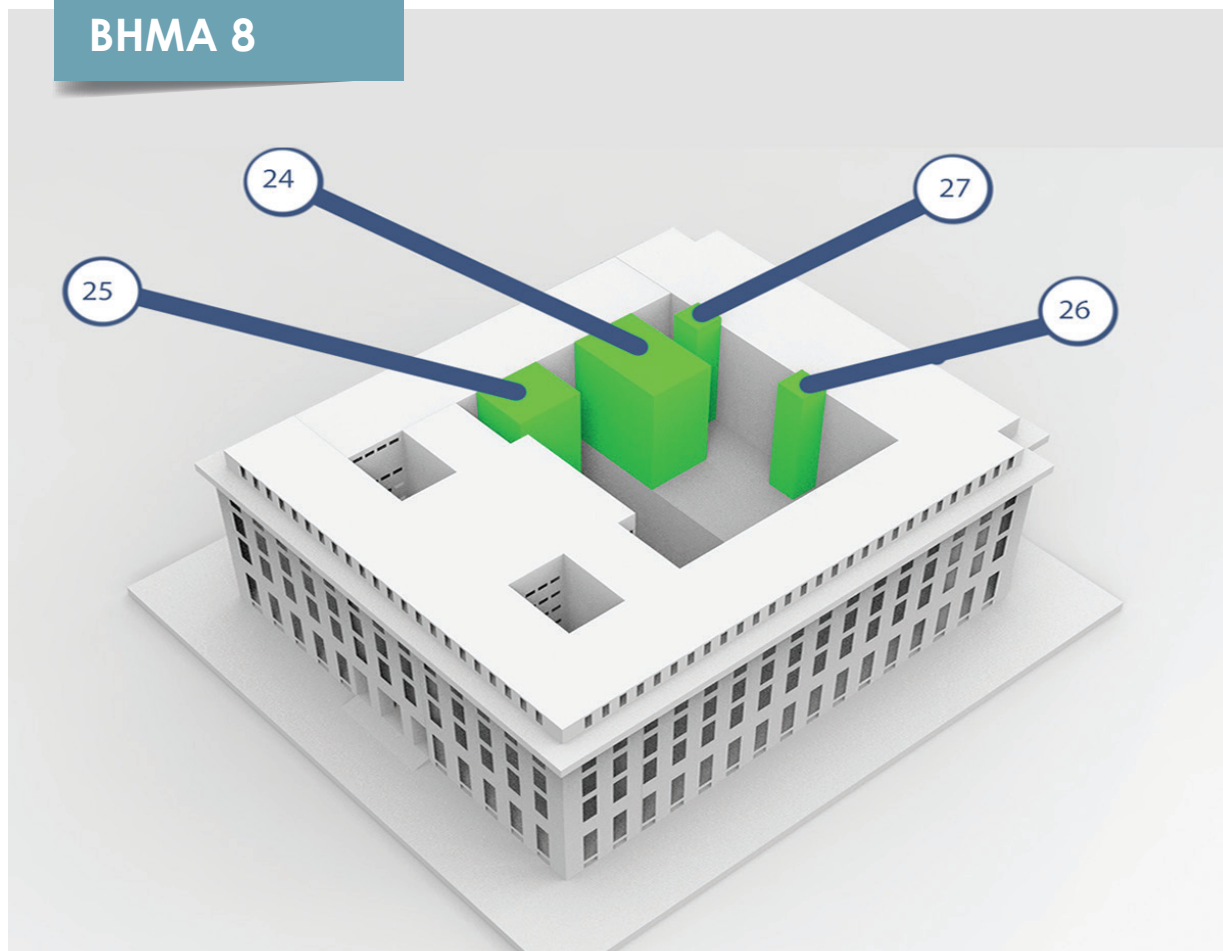
Ολοκληρώστε
την συναρμογή των
άνω μερών έτσι
ώστε να είναι
στον ίδιο κάθετο άξονα
με τον εσωτερικό
τοίχο του κτηρίου

ΒΗΜΑ 7



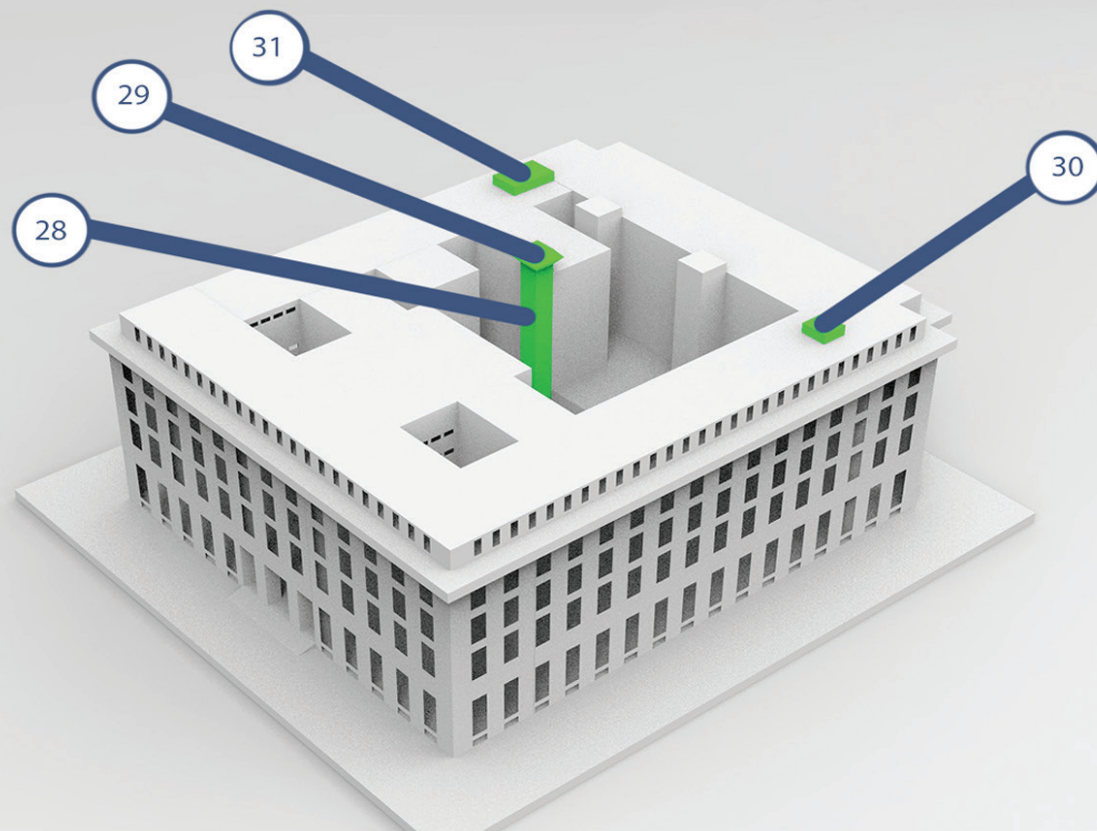
Ακολουθώντας τοποθετήστε τα δύο κάτω μέρη που αποτελούν το εσωτερικό κομμάτι του κτηρίου, ανατρέξτε στην κάτοψη (εικ. 1) για τη σωστή τοποθέτησή τους

ΒΗΜΑ 8



Προσθέστε τα άνω εσωτερικά μέρη του κτηρίου όπως φαίνονται στην εικόνα, για μεγαλύτερη ακρίβεια ανατρέξτε στην κάτοψη (εικ. 1)

ΒΗΜΑ 9



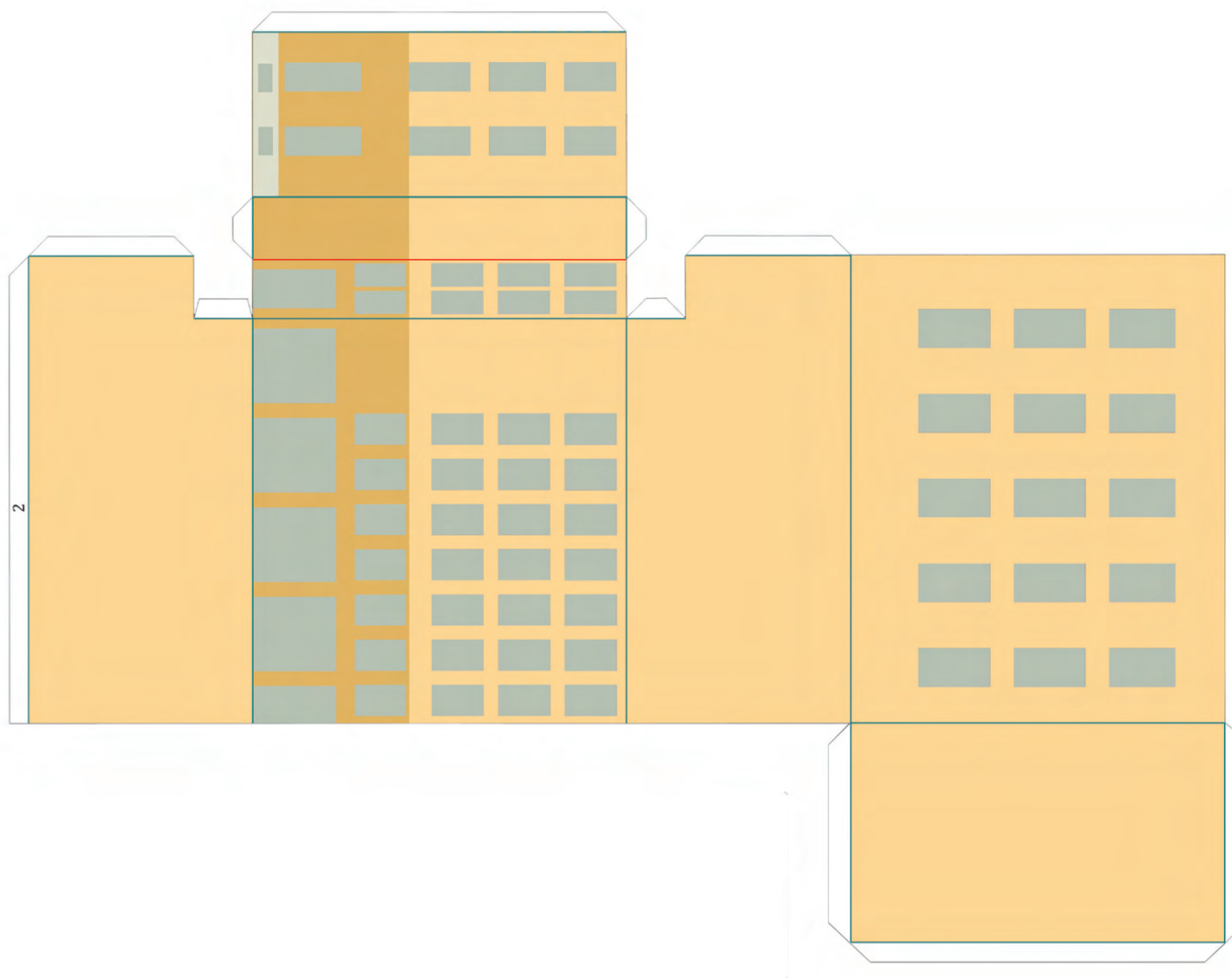
Ολοκληρώστε τοποθετώντας τα τελευταία μέρη στην κορυφή και ακολούθως κολλήστε με προσοχή το κτήριο στο κέντρο της βάσης του

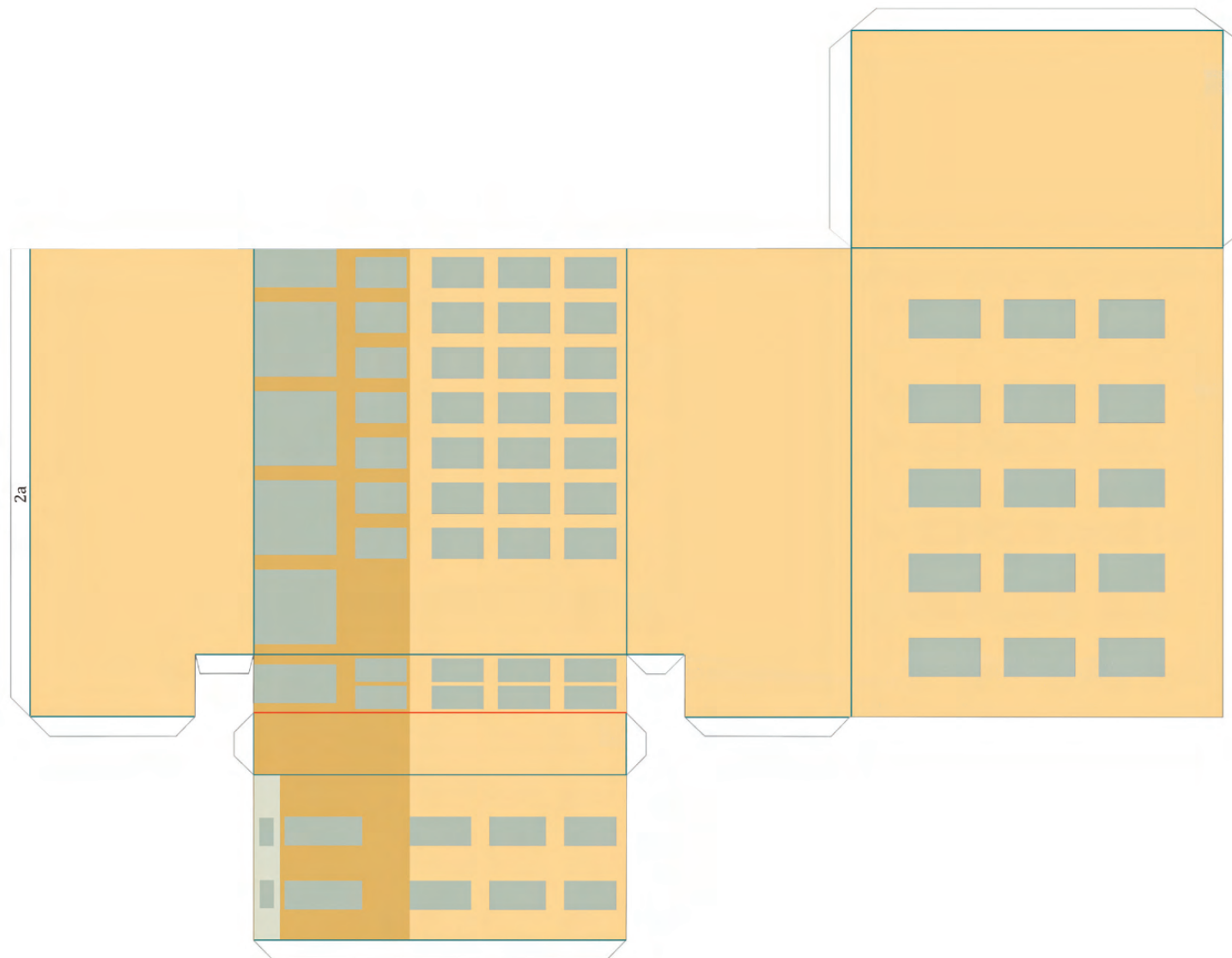


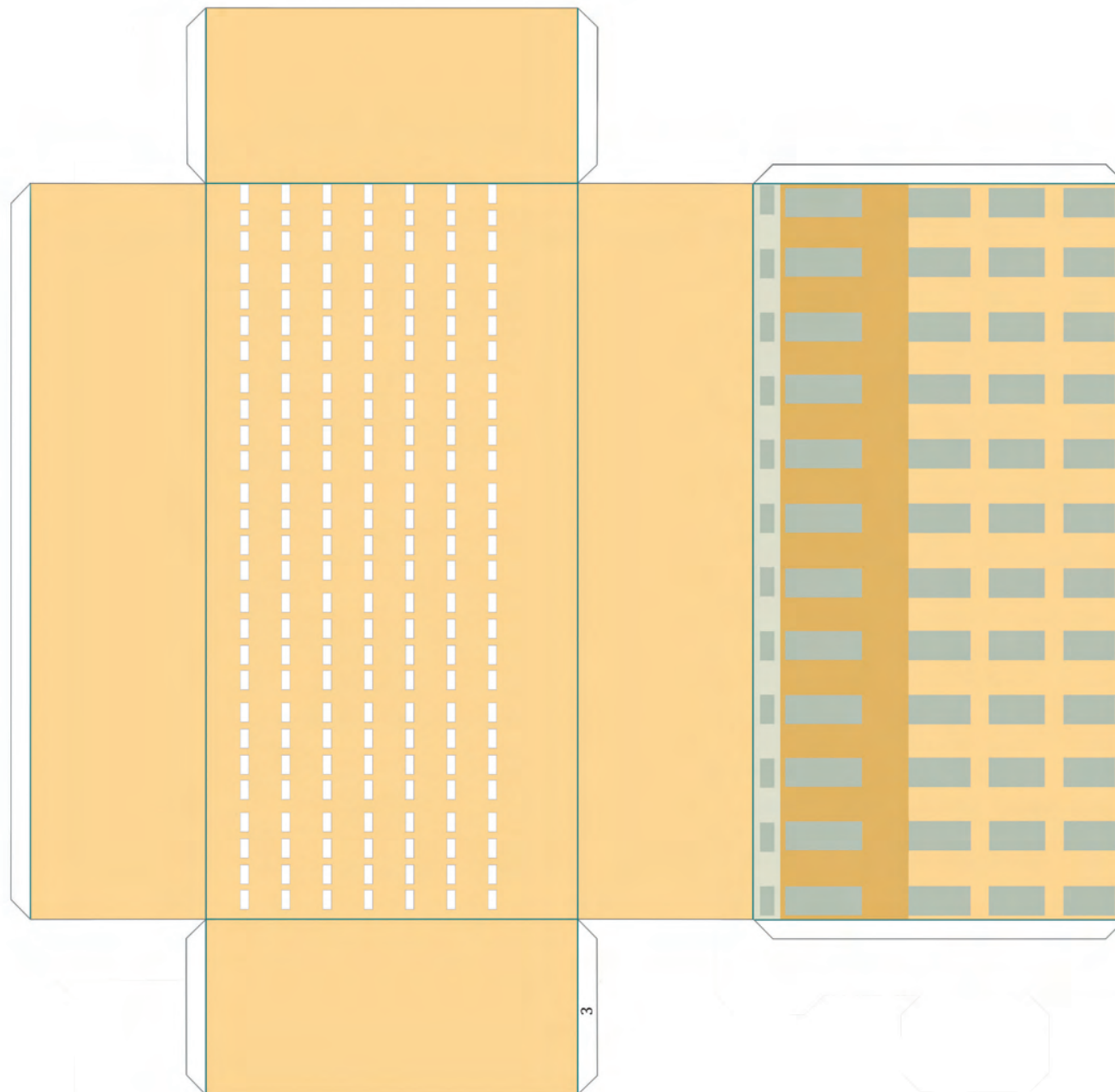


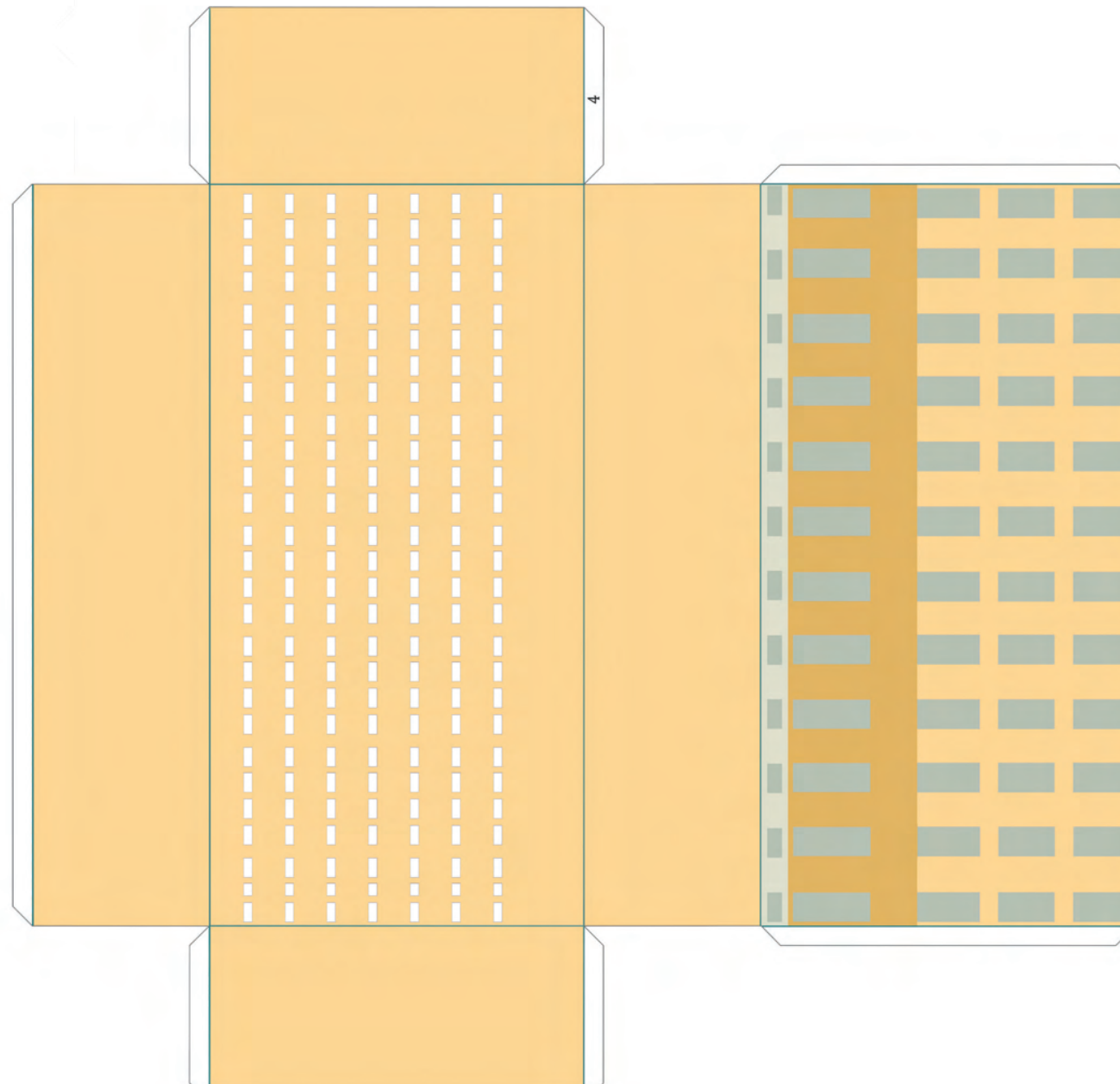


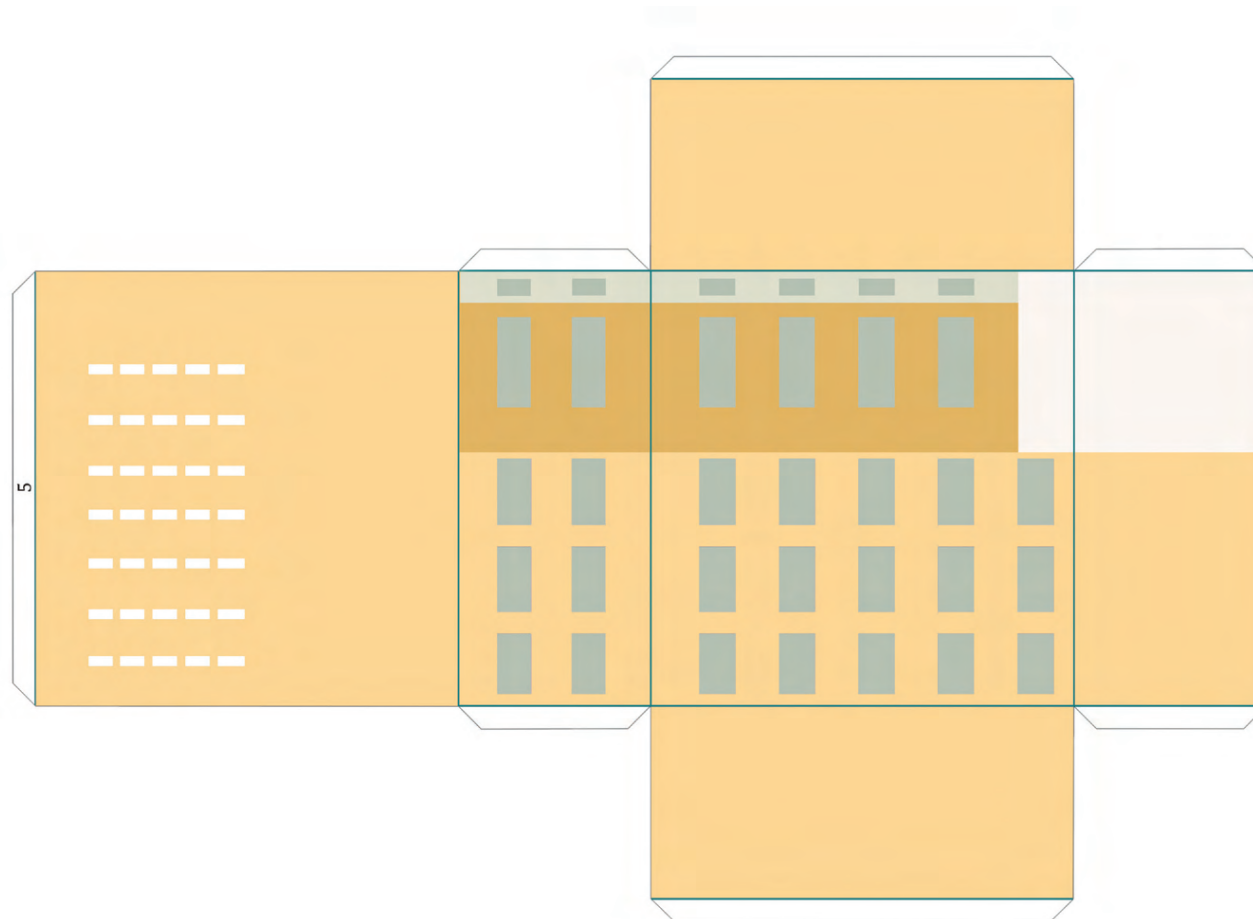


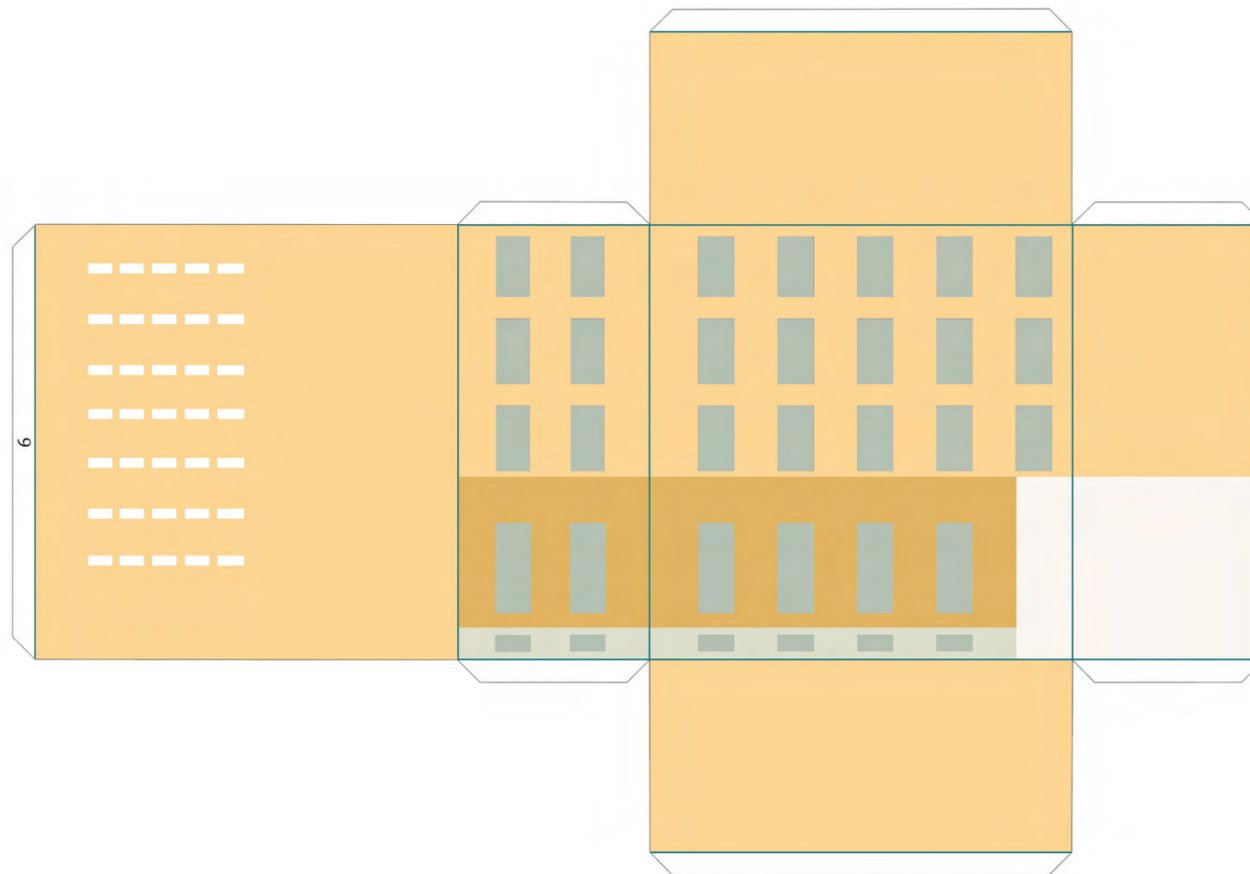


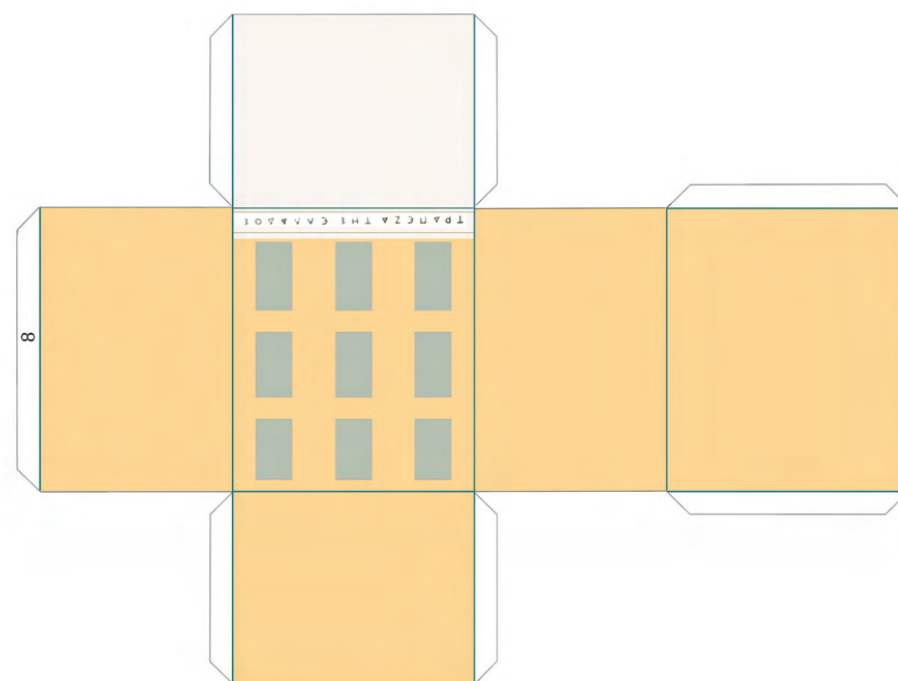
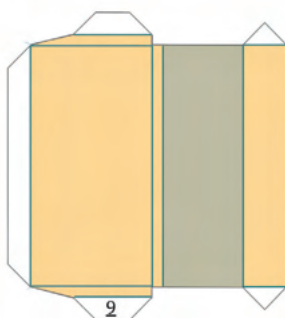
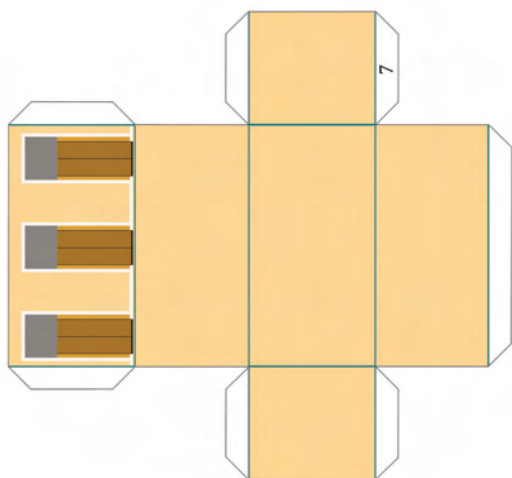


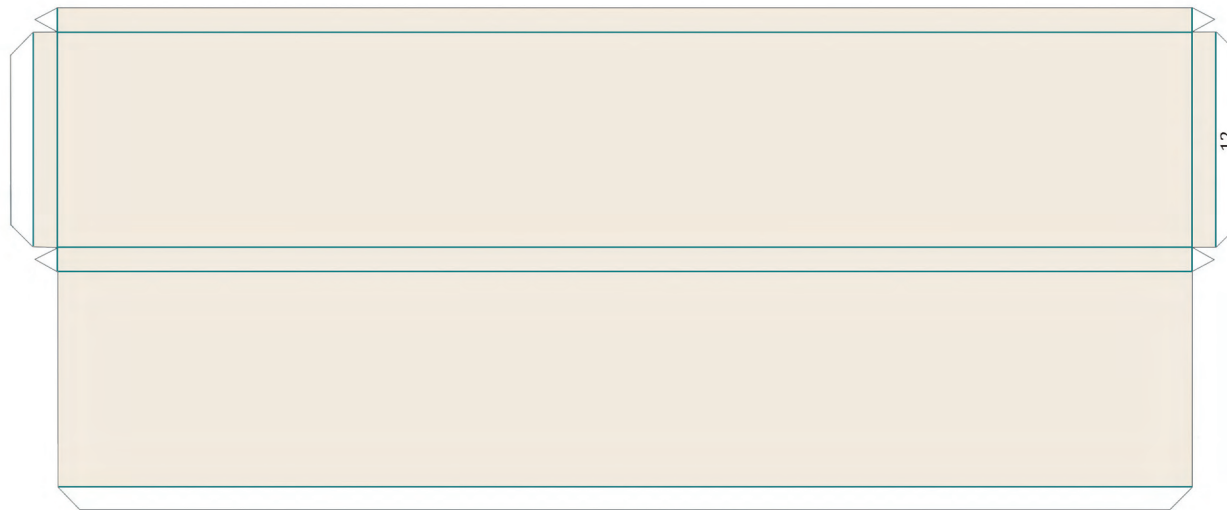


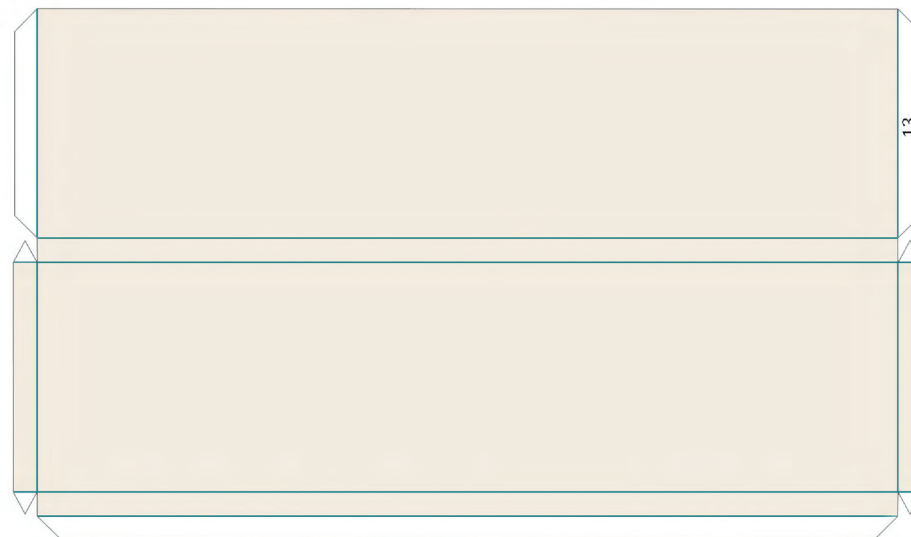


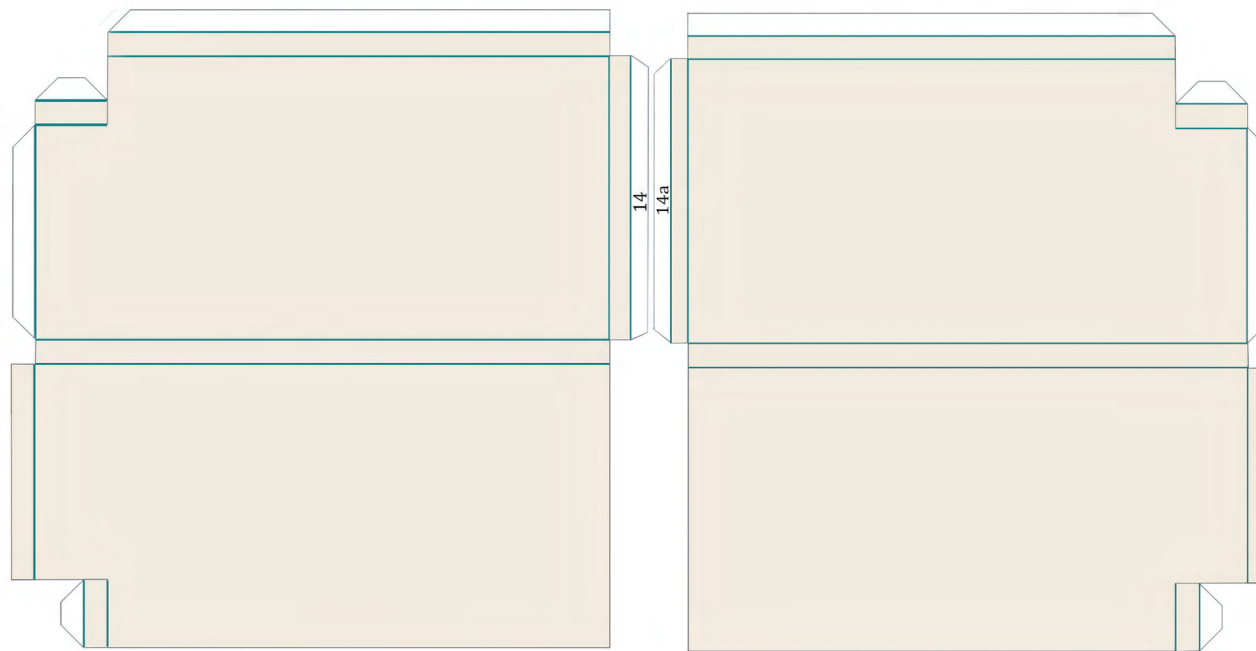


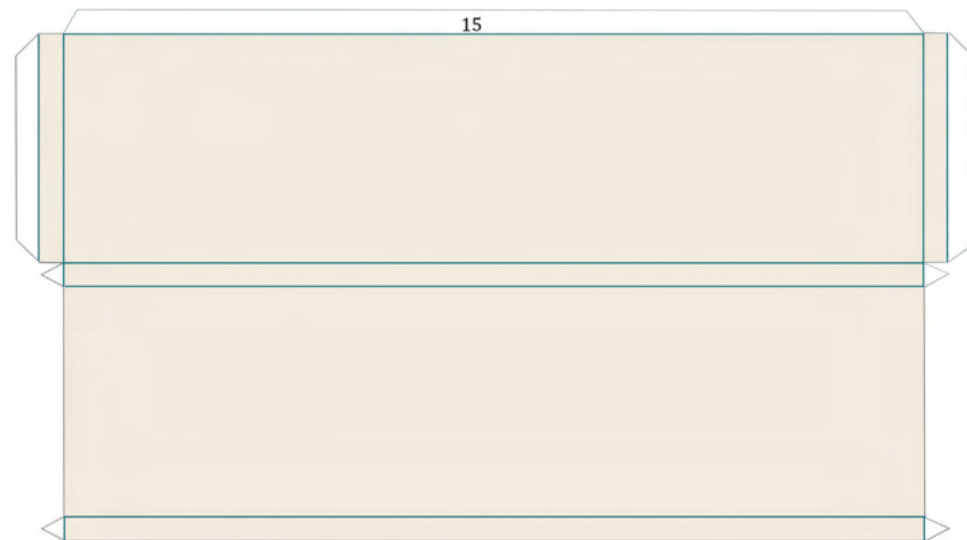


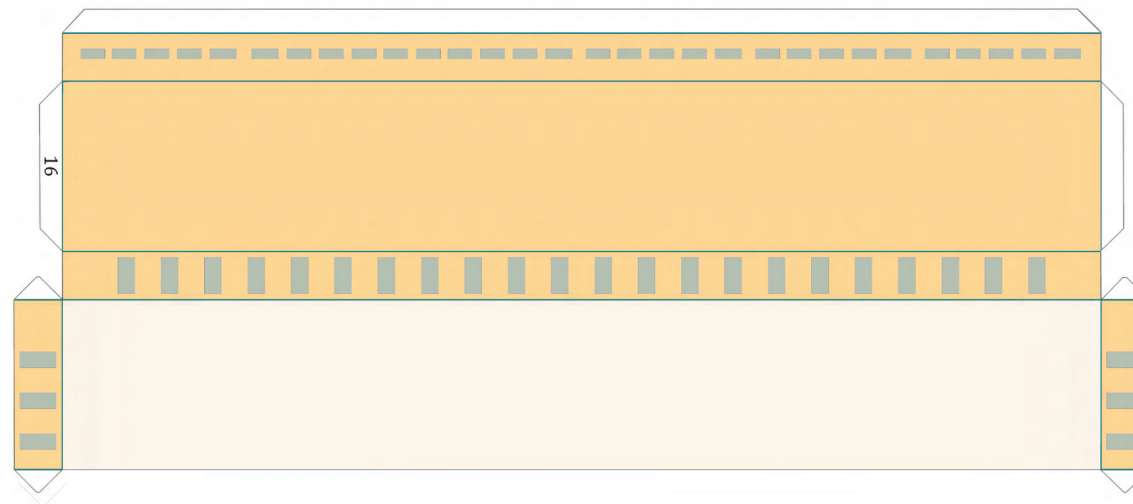


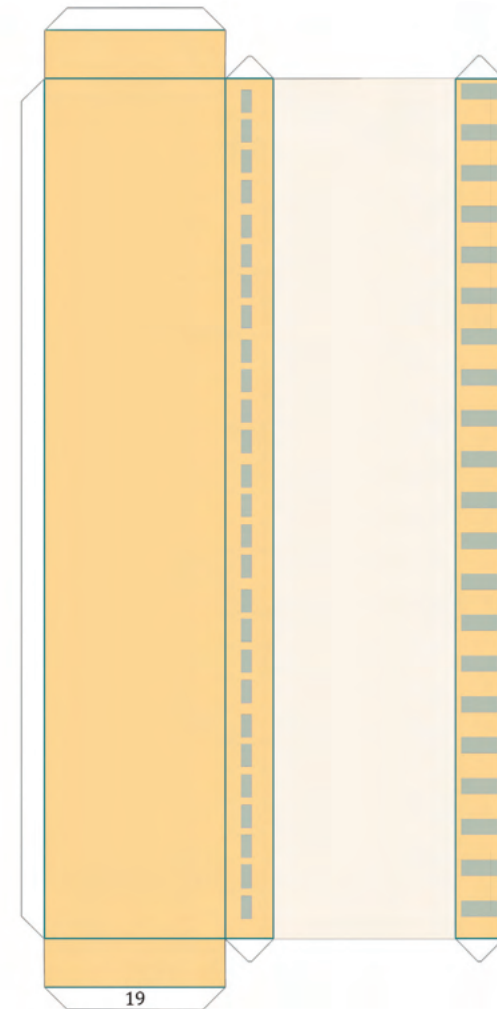
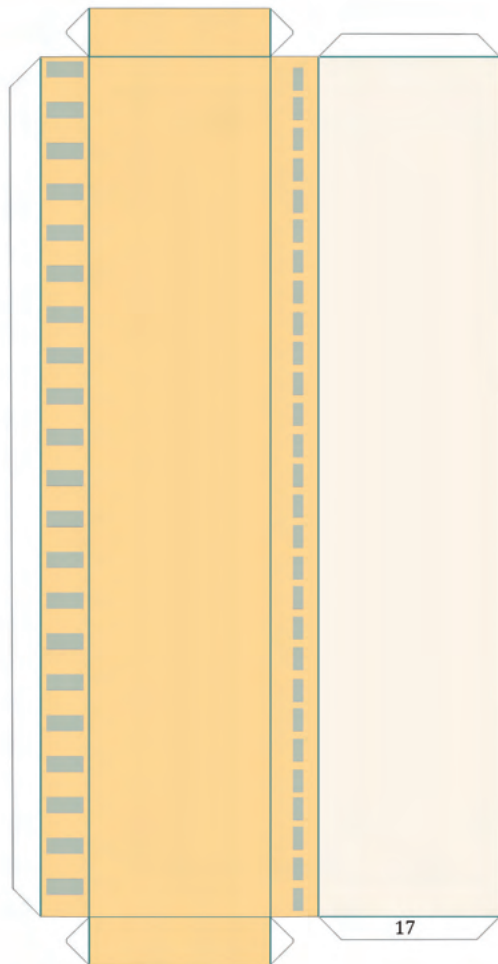


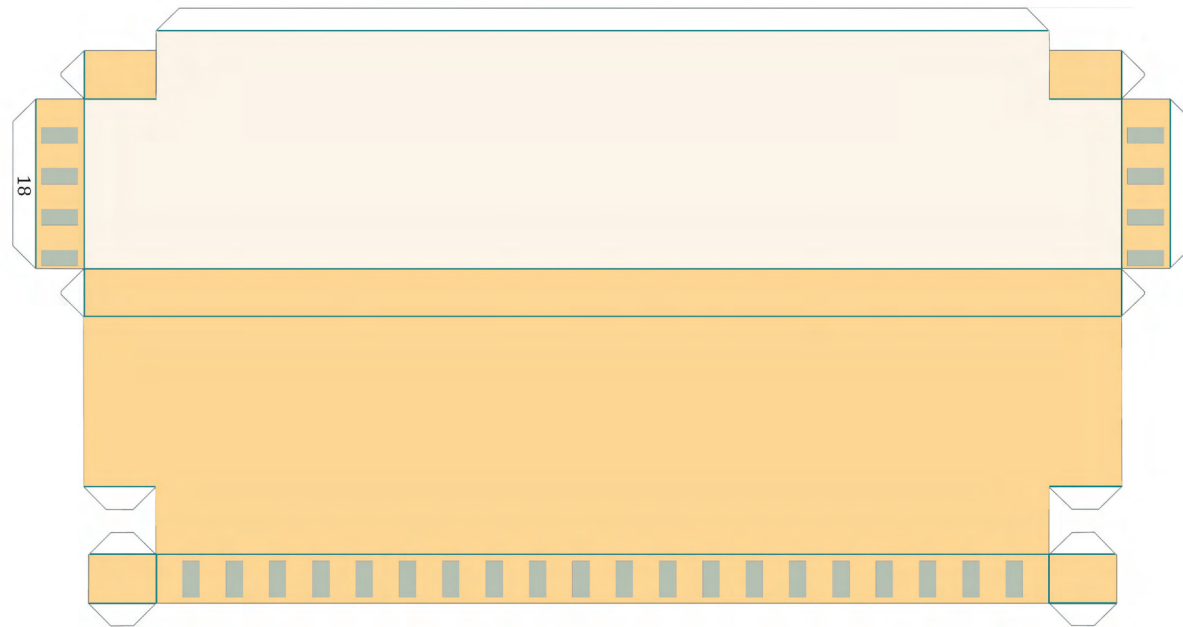


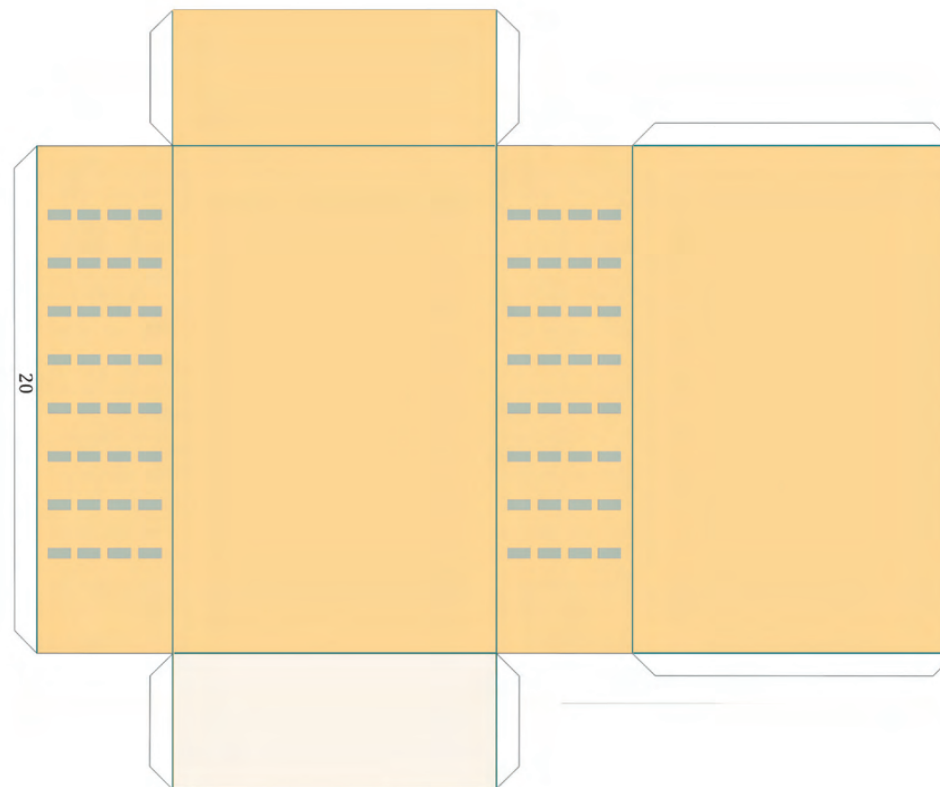


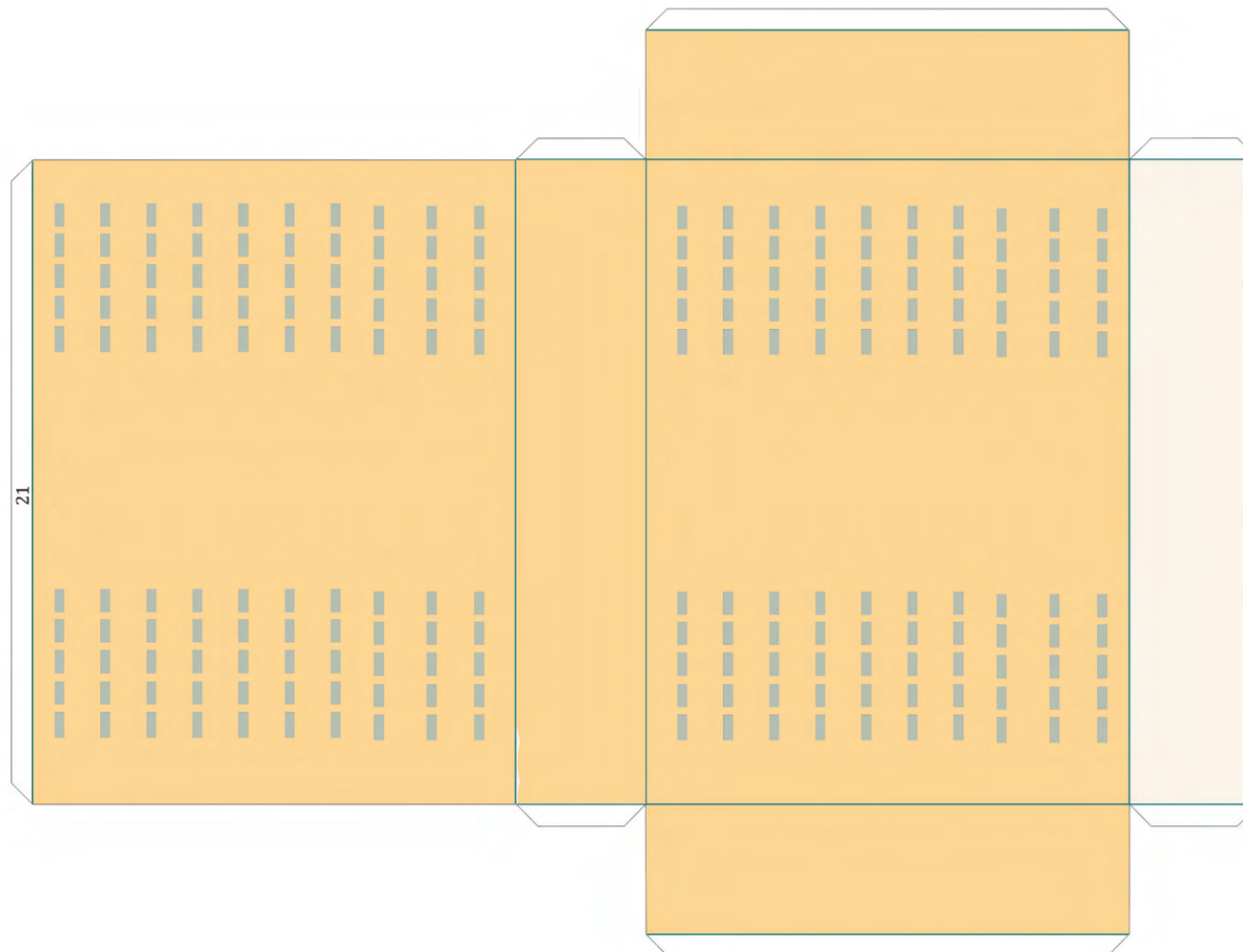


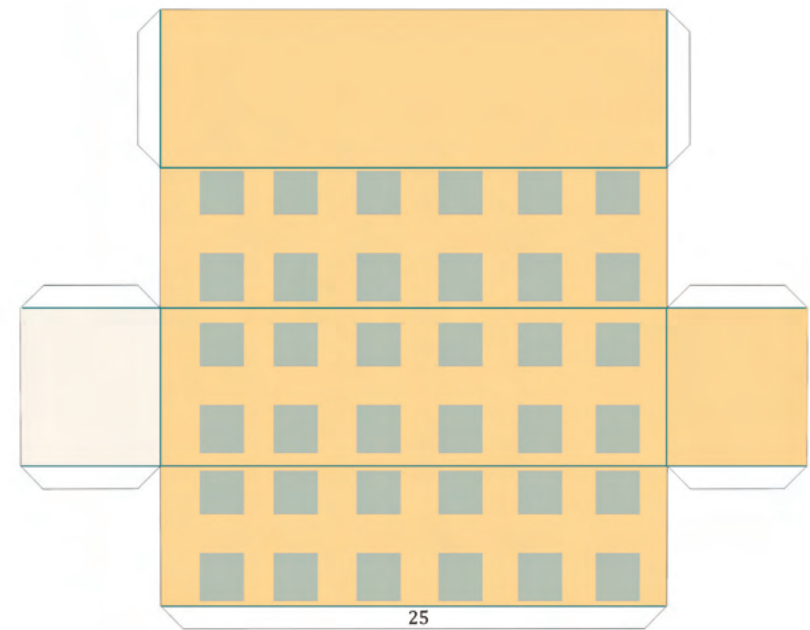
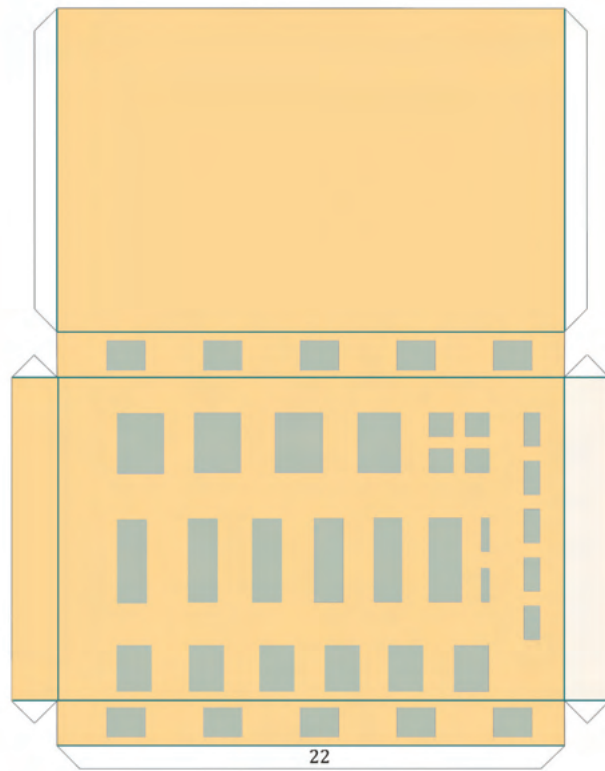


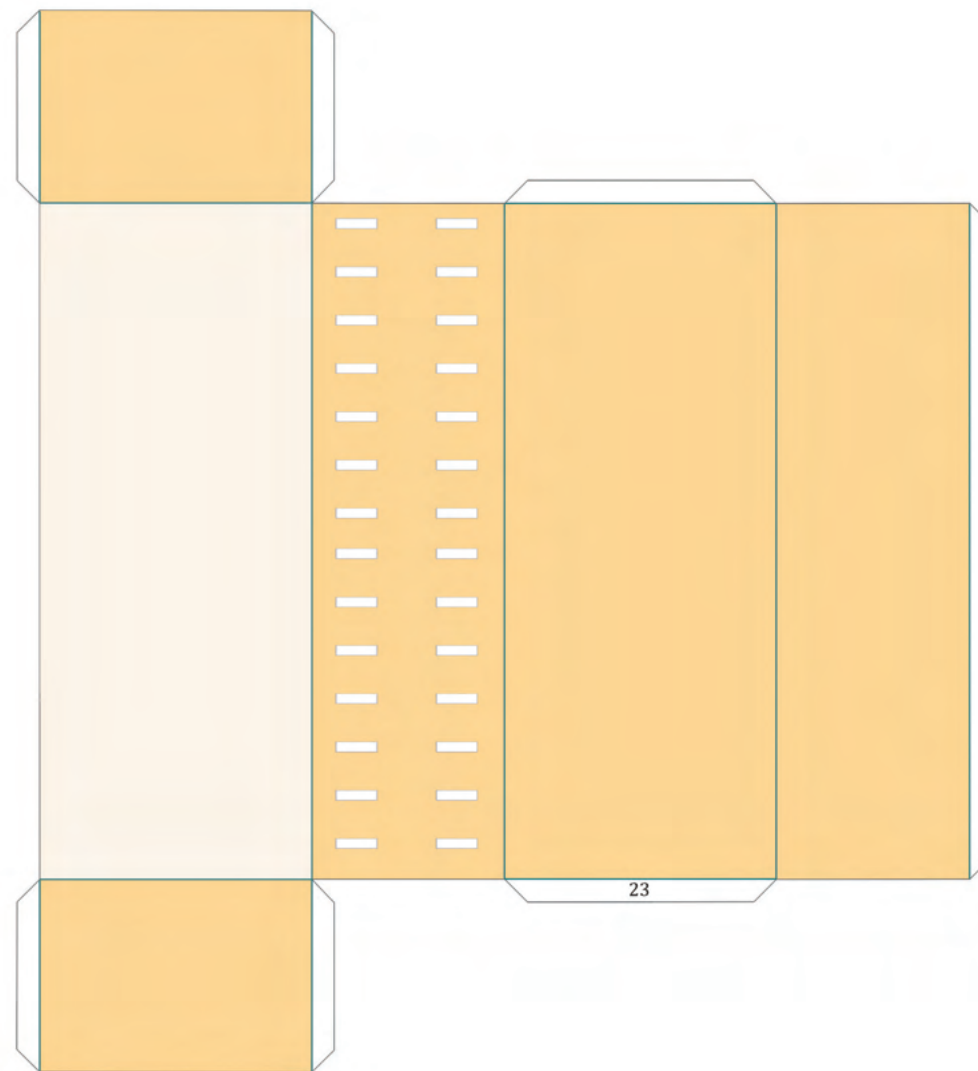


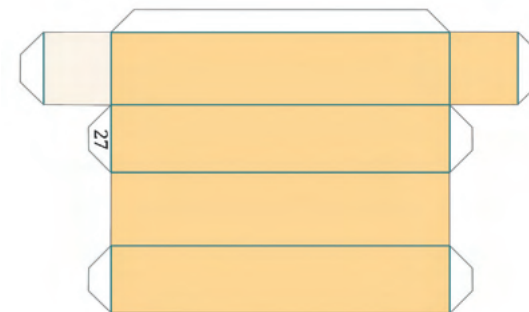
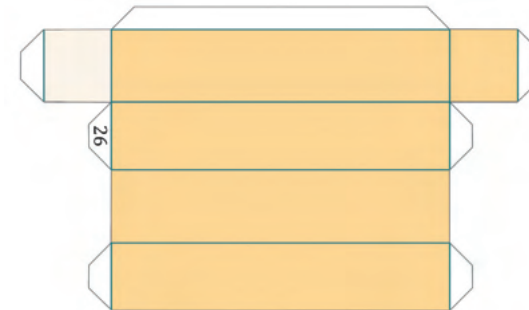
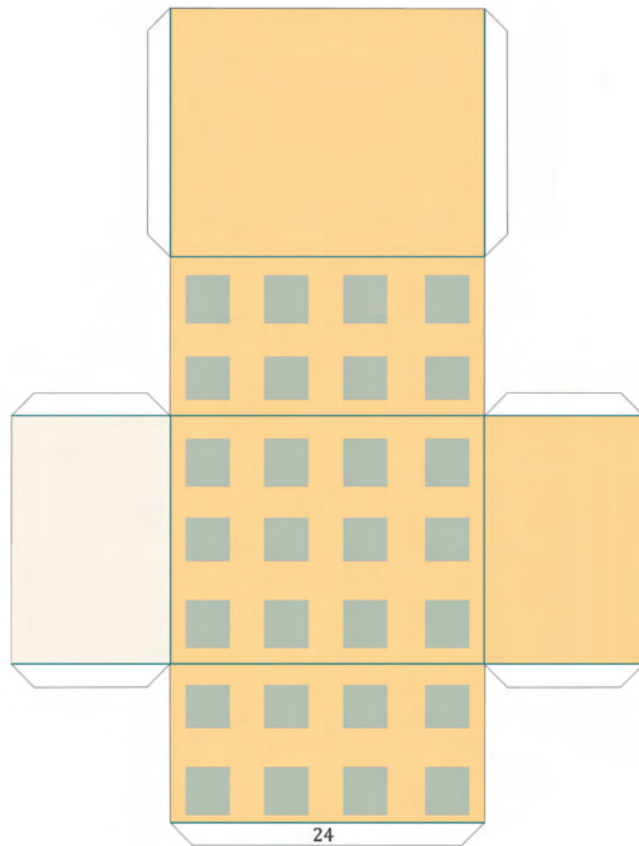


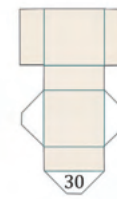
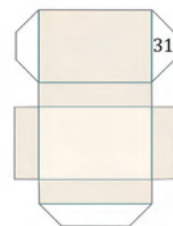
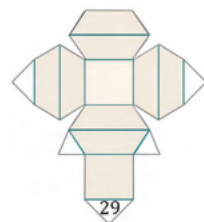
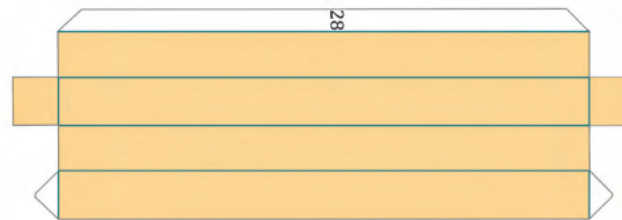












Η Τράπεζα της Ελλάδος

Ιδρύθηκε το 1927 επί Προεδρίας της Δημοκρατίας του Παύλου Κουντουριώτη και Πρωθυπουργίας του Αλεξάνδρου Ζαΐμη.

Βάσει της Συνθήκης του Μάαστριχτ, συμμετέχει στο σύστημα κεντρικών τραπεζών των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης μαζί με την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα. Η Τράπεζα της Ελλάδος δεν είναι κρατική, αλλά μία Ανώνυμη Εταιρεία.

Έχει ειδικά προνόμια, ειδικές αρμοδιότητες αλλά και περιορισμούς, όπως ότι δεν μπορεί να λειτουργεί ως εμπορική τράπεζα και το ποσοστό του ελληνικού κράτους στη μετοχική της σύνθεση δεν μπορεί να υπερβαίνει το 35%

Τοποθεσία: Αθήνα

Αρχιτεκτονικό στυλ: Κλασικίζον

Τωρινή χρήση: Κεντρικά της Τράπεζας

Εντολέας: Γενικό Συμβούλιο της Τράπεζας

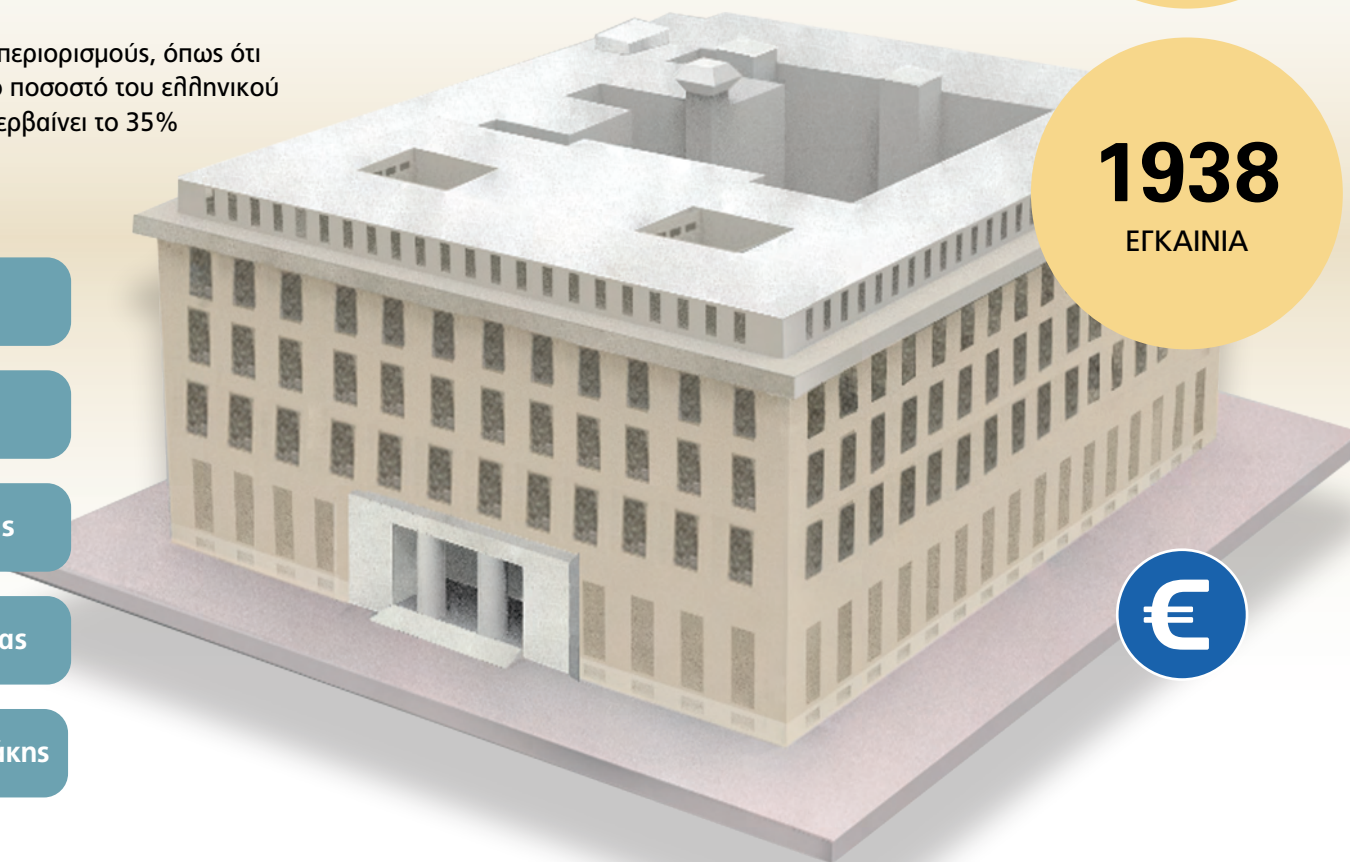
Αρχιτέκτονες: Ν. Ζουμπουλήδης-Δ. Τριποδάκης

1933

ΕΝΑΡΞΗ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1938

ΕΓΚΑΙΝΙΑ



Σπύρος Νάκας
Εικαστικός



Ο Σπύρος Νάκας γεννήθηκε στο Αγρίνιο το 1976 και σπούδασε στο 7ο εργαστήριο στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας από το 1996 έως το 2002.

Το 2006 γίνεται υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών και την ίδια χρονιά συμμετέχει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα της σχολής με υπεύθυνο καθηγητή τον Α. Χριστάκη, από το οποίο αποφοιτά με άριστα.

Είναι μέλος της εικαστικής ομάδας "άντερ κονστράξιον" από το 2006 έως το 2010. Το 2010 σε διαγωνισμό του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης για διαδικτυακό έργο τέχνης πήρε την πρώτη θέση με το έργο του "fever".

Στα έργα του ασχολείται με την έννοια και τις δομές του παιχνιδιού και πώς αυτές βρίσκουν εφαρμογή στο χώρο της τέχνης, της επιστήμης και των νέων μεσών.

▶ ▶ ▶ ▶ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1996-2002

Απόφοιτος Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών από το Ζ' Εργαστήριο Ζωγραφικής

2006-2008

Απόφοιτος από το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα "Εικαστικές Τέχνες" της Α.Σ.Κ.Τ. με καθηγητή τον Α.Χριστάκη

▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2001

Ομαδική έκθεση στο κτήριο της Γ.Σ.Ε.Ε, Αθήνα

2003

Εκθεση αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. στον εκθεσιακό χώρο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών "Ν. ΚΕΣΣΑΝΛΗΣ "

2006

Ομαδική έκθεση Ελλήνων καλλιτεχνών, Συρία

2008

Πεδίο Δράσης ΚΟΔΡΑ, ομάδα άντερ κονστράξιον στη Θεσσαλονίκη: //kodra-underconstruction.blogspot.com/

2008

Our living room, ομάδα άντερ κονστράξιον στο χώρο "My living room" του Σ.Μπαχσετζή ://www.our-living-room.-blogspot.com/

2009

to spiti tis..., ομάδα άντερ κονστράξιον, "Design '09", Το Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα //tospititis.blogspot.com/

2009

EXIT, ομάδα άντερ κονστράξιον, Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα

2009

Beautiful world, heavenly creation, ομάδα άντερ κονστράξιον, Open 12, Λίντο, Ιταλία

2010

Beautiful world, heavenly creation vol.2, ομάδα άντερ κονστράξιον, Δημοτική Αγορά της Κυψέλης

2016

Ars Memorandi, Χώρος τέχνης Bhive, Κυψέλη

2024

Ο χρόνος δεν περιμένει κανέναν, Μνημόνιος 27β Κυψέλη

2024

Περάσματα, ξενοδοχείο Μπάγκειον

▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ΒΡΑΒΕΙΑ

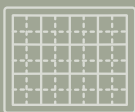
2006

Πρώτος Επιτυχών του Κρατικού Ιδρύματος Υποτροφιών

2010

Πρώτη επιλογή σε διαγωνισμό του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης για έργο διαδικτυακής τέχνης

Χρήσιμες συμβουλές για την ολοκλήρωση του έργου



- διπλώστε πάντα σε επίπεδη επιφάνεια



- κόψτε πάνω στις γραμμές κοπής



- διπλώστε όπου χρειάζεται πριν βάλετε κόλληλα



- χρησιμοποιήστε υγρή ή στικ κόλληλα



- για τα μεγάλα μέρη κολλήστε σε δύο χρόνους



- μια καρφίτσα μπορεί να φανεί χρήσιμη σε κάποια σημεία

Αρίθμηση μερών



Τα συγκεκριμένα μέρη αποτελούνται από δύο τμήματα



Διπλώστε προς τα πίσω



Επιφάνεια κόλλησης



Διπλώστε προς τα εμπρός



Γραμμή κοπής



ΧΡΟΝΟΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗΣ



3
ΩΡΕΣ



CC creative commons



Αναφορά
Δημιουργού



Μη Εμπορική
Χρήση



Οχι Παράγωγα
Έργα